

Universidad Nacional Autónoma de México Colegio de Ciencias y Humanidades Cibernética y Computación I Potcast



1.1.0.0.2.3 Ejemplo de guión de Potcast tomado de Habitat Puma.



Título	Nombre asignado al proyecto
Introducción	Contexto del tema a tratar
Locutor 1	Textos Efectos especiales y/o fondo Tiempo expresado en segundos
Ejemplo	
Título	El Tango
LOCUTOR 1	EFECTOS: puerta que se abre, pasos, tango, muchedumbre. (4 seg.) Transcurría el año 1880 y el tango empezaba a resonar en los burdeles porteños. (14 seg.)
LOCUTOR 2	Su historia había comenzado varios siglos antes cuando llegaron a América esclavos africanos. (8 seg.)
	EFECTO: ritmo de tambores. (5 seg.)
Desarrollo del tema	Abordaje del tema, características y ejemplos.
Ejemplo	
VOZ CON ACENTO EXTRANJERO	Argentina es conocida en todo el mundo por el tango. (4 seg.)
LOCUTOR 1:	En 1880 el tango estaba en su mejor época y tuvo como máximos exponentes a Discépolo, Piazolla, Manzi; y el más renombrado de todos los tiempos, Carlos Gardel. (10 seg.)
	MUSICA: "Mi Buenos Aires querido", por Carlos Gardel. (20)
Cierre	
Ejemplo	
LOCUTOR 2:	Actualmente el Tango se ha extendido por todo el mundo, realizándose torneos nacionales e internacionales de tango. (10 seg)
	EFECTO: final de tango. Aplausos. (4 seg.)
Créditos	Voces, Producción y Música.
Ejemplo	Escuela Normal Media N° 4 (8 seg.) Dolores - Buenos Aires - Argentina Profesora: Gabriela Urrutibehety Tiempo: 4 min. 2007

Nota: Al presentar su documento excluyan los renglones de ejemplos, con el guión Tango. Es importante mencionar que la base para elaborar un guión comprende los detalles que están en el recuadro con texto verde (voces, textos, efectos de sonido y tiempo expresado en segundos).



Universidad Nacional Autónoma de México Colegio de Ciencias y Humanidades Cibernética y Computación I Potcast

