

AUDIO (PODCAST)

Presenta: Mtra. Gabriela Peña De La Cruz

Selección de grabación de voces y música de fondo para la investigación en el desarrollo de sus proyectos.

Concepto de Podcast:

Los Podcast son un conjunto de sonidos o secuencias de sonido que se pueden generar, almacenar y escuchar a través de distintos dispositivos de almacenamiento (computadora, Ipod o teléfonos celulares) que tengan la opción de grabar voz, sonidos y música.

El término Podcast es una contracción de Ipod y broadcast, se utilizó por primera vez en el 2004.

Una característica importante de los Podcast es que para su distribución pueden estar conectados a un sistema de sindicación (RSS).

El contenido de estos archivos puede sobre diversos temas, desde deportes, humor, música, libros; hasta videojuegos, publicidad, idiomas, cuentos, entre otros, simplemente se requiere de imaginación y mucha creatividad para ejecutarlos.

Para la elaboración de un Podcast es necesario realizar un guión breve y claro, considerar cuántas voces se usarán, si se pondrá música de fondo o se desarrollarán efectos de sonido; todo ello para lograr un mejor resultado sobre la audiencia seleccionada y que corresponda con la estrategia planeada.

Instrucciones:

En esta actividad desarrollará un Podcast que podrá emplear en su Trabajo de Investigación como Apéndice del mismo. Se puede presentar en USB, CD y Publicación en  Facebook.

La ejecución de un Podcast servirá para hacer una sinopsis de su tema de investigación y presentarlo en un tiempo aprox. de 2 a 5 min, resaltando las ideas más relevantes y conclusiones de su tema.

Guión y ejecución de un Podcast:

1. De acuerdo con su idea original elabore un Guión, emplee el formato que aquí se presenta:
2. En un documento de Word elabore el guión para el Podcast de 2 a 5 minutos, donde deberá especificar textos, voces, música y/o sonidos especiales, de acuerdo con sus necesidades. Como a continuación se muestra:

FORMATO: GUIÓN DE PODCAST:

Título	Nombre asignado al Proyecto
Introducción	Breve explicación del contexto del tema a tratar.
Desarrollo del tema: Ejemplo: Voz/Relatoría: Sergio Yamir Gutiérrez Pena Música de fondo: El Son de la Negra	1) se indicará los tiempos en segundos que duré cada texto, en cada sección; ejemplo: texto xxxxxxxx (14 seg.) 2) se indicará la voz o voces de la Relatoría, 3) se indicará la música, de fondo utilizada o los cambios, (si así lo realizan); 4) Se indicarán las pausas, entre texto y texto, indicando la duración en segundos, de las mismas; ejemplo: Pausa en voz, se deja música de fondo. (Tiempo 2 seg.) Reinicia Voz/Relatoría a la par con Música de Fondo) 5) Se indicarán los efectos y tiempo que dura cada uno, en segundos (sí así lo presentan);
Cierre:	Se indica la forma que le da cierre en texto, música y efectos. Se indica el tiempo en segundos de cada uno de los aspectos
Créditos	Se indican los créditos correspondientes a; - Voz o voces de relatoría - Producción del Podcast - Música de fondo: Tema o Título, Autor, Interprete, Género, Fuente - Fuente de texto - Duración total del Podcast, en min. - Fecha de elaboración

3. Incorpore textos breves en su guión para que la grabación sea clara, flexible y dinámica.

4. No olvide incluir voz y fondo, ya sea música, sonidos o un ambiente especial.

5. El trabajo se guardará como: Nombre de Autor-gpo.-tema-Guión/Podcast (si son varios los autores se pondrán un pseudónimo que previamente habrán registrado con el docente).
6. Anexe su Guión de Podcast en su trabajo de Investigación, como Anexo.

Desarrollo del Podcast empleando AUDACITY 1.3.12 Beta:

1. Descargue el programa de Audacity **Versión 1.3.12 Beta**
<http://www.audacity.sourceforge.net/>
2.  Seleccione la música de fondo o sonidos especiales, para ello puede consultar algunos bancos de sonido en línea:
 - <http://www.findsounds.com/typesSpanish.html>
 - <http://www.sonidos-gratis.com>
 - <http://office.microsoft.com>
 - <http://youtube.com>
3. Abra un nuevo proyecto en Audacity.
4. Comience a desarrollar su Podcast de acuerdo con los recursos que haya decidido utilizar (voz y música, voz y sonidos especiales, entre otros).
5. Importe música de fondo o audio según lo requiera.
6. Guarde proyecto.
7. Exporte a un archivo MP3.
8. Mezcle pistas (en el caso de tener varios clips de audio)
9. Inserte texto de Inicio con título, y texto al final con créditos.
10. Guarde su Podcast en formato MP3, en su PC.
11. El trabajo se guardará como: Nombre de Autor-gpo.-tema-Podcast (si son varios los autores se pondrán un pseudónimo que previamente habrán registrado con el docente) en USB y/o CD.
12. Deberá subirlo o publicarlo en  Facebook, siguiendo las instrucciones que marca  Facebook para publicar.