

GÉNERO DRAMÁTICO

ESTRUCTURA DEL TEXTO DRAMÁTICO

ESTRUCTURA EXTERNA	Las obras se <i>dividen</i> en: actos, cuadros y escenas.
	Las <i>formas de expresión</i> pueden ser: diálogo (los personajes platican entre sí), monólogo (el personaje habla solo en actitud reflexiva) y soliloquio (el personaje habla para él mismo sin importarle la comunicación con el público).

ESTRUCTURA INTERNA	<i>Tema</i> : es la idea central en torno a la cual gira la obra.
	<i>Argumento</i> : es lo principal de las acciones, sin explicaciones ni detalles.
	<i>Trama</i> : explica las ideas principales, se entrelazan los hechos diciendo qué pasó.
	<i>Tensión dramática</i> : es el conflicto que se lleva a cabo entre dos fuerzas como son: el hombre contra el hombre o la sociedad, el hombre contra su propio yo, el hombre contra la naturaleza y el hombre contra lo sobrenatural.
	<i>Tiempo</i> : Se refiere a la duración de la obra en días, meses, etc.
	<i>Ambiente</i> : son las circunstancias que rodean a los personajes. Este ambiente puede ser físico (lugar) o moral (situaciones).

Referencia:

Fournier, C. (2007). *Análisis literario*. Thomson.