

Video

Presenta: Mtra. Gabriela Peña De La Cruz.

Integración de tema, imágenes y clips de audio en video para la investigación en el desarrollo de sus proyectos.

Video:

Es la reproducción secuencial de imágenes a una velocidad y transición determinada, lo cual provoca la sensación de movimiento, y en conjunto con el audio o sonido generan una atmósfera específica y hacen que el espectador se transporte a realidades y escenarios diferentes.

La diversidad de imágenes presentadas en un mismo clip se relacionan entre sí con un mismo objetivo, un mensaje claro y contundente que hace que el espectador reaccione de cierta manera, ya sea para la sensibilización sobre alguna problemática, conocer otros escenarios o realidades, estar informados de los acontecimientos nacionales o internacionales con fines recreativos.

El uso de este recurso debe ser planeado, estructurado y ejecutado a través de un *story board* (secuencia de imágenes, audio y efectos especiales) y de un guión para lograr el objetivo deseado; es necesario mencionar que comparado con el cine es más fácil de producir por su costo, flexibilidad, accesibilidad y practicidad.

Instrucciones:

En esta actividad desarrollará un Video que podrá emplear en su Trabajo de Investigación como Apéndice del mismo. Se puede presentar en USB y/o CD

La ejecución de un Video servirá para hacer una sinopsis de su tema de investigación y presentarlo en un tiempo aprox. de 2 a 5 min, resaltando las ideas más relevantes y conclusiones de su tema.

Para la elaboración del Video tendrá que elaborar un Podcast que le servirá de base para el desarrollo de su Video.

Guión y ejecución del Video.

De acuerdo con su idea original diseñe el Video que representará su visión del tema trabajado en su Proyecto de Investigación, recuerde que primero tendrá que elaborar un Podcast y debe retomar su Guión del Podcast, sus imágenes y clips de audio. La duración será de 5 min.

Elaboración del guión:

1. Revise el [Formato de guión](#).
2. Busque o genere al menos 10 imágenes relacionadas con su línea de investigación.
3. Seleccione el Podcast que realizó.
4. Guarde su Guión de Video como: Nombre de Autor-gpo.-tema-Guión/Video (si son varios los autores se pondrán un pseudónimo que previamente habrán registrado con el docente).

Formato: Guión de Video

	Imágenes	Texto	Música, Voz y/o efectos especiales	Tiempo en seg.
Título:				
Introducción:				
Desarrollo del tema:				
Cierre:				
Créditos: Producción Voces Música Texto Imágenes	Imágenes:	Voz/Relator ía: Producción Duración: Texto/Fuen te:	Música: Tema/título Autor: Interprete: Género: Fuente:	Fecha elaboración

Ejecución de Video

1. Abra un nuevo proyecto en  [Movie Maker](#).
2. Importe las imágenes.
3. Importe clip Podcast para el fondo.
4. Inserte efectos de video.
5. Agregue títulos al principio y créditos al final del Video.
6. Guarde su archivo como película NO como proyecto.
7. Guarde su Video como: Nombre de Autor-gpo.-tema-Video (si son varios los autores se pondrán un pseudónimo que previamente habrán registrado con el docente) en USB y/o CD.



Guión para video

	Imagen	Texto
Título • Nombre asignado al proyecto • Imagen impactante		
Introducción • Contexto breve del tema a tratar • Imagen de entrada		
Desarrollo del tema • Abordaje del tema, características y ejemplos.		
Cierre • Un texto que lleve a la reflexión del espectador y que se complemente con una imagen impactante.		
Créditos • Producción • Voces • Música		

Formato básico

El orden de los elementos depende de sus necesidades y de la narrativa que quiera emplear, esto quiere decir, que puede no usar en cada escena una imagen y un texto, puede ser que presente un texto y después una secuencia de imágenes, o a la inversa; aunque en ambos casos se complemente con música, recuerde que no hay un formato establecido, el único que lo podría determinar sería su imaginación y su creatividad.

Nota:

Tenga presente que tiene sólo cinco minutos para presentar su visión, por lo cual debe de tratar de usar textos breves y claros que se complementen con las imágenes que va autorizar de acuerdo con su tema, recuerde que puede generar sus imágenes vía algún dispositivo móvil. No saturen de imágenes su video, recuerden que debe tener un equilibrio visual, es decir, debe existir una armonía entre todos los elementos que lo compongan: textos, imágenes y música