



Módulo I

Fundamentos de la Fotografía

Autor: Alicia Fernández
Versión 1.0 / Julio de 2020



04-1
**Estudio Técnico Especializado
Auxiliar Fotógrafo, Laboratorista y Prensa
Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"**



Índice:

Introducción

Géneros fotográficos

Subgéneros fotográficos.

Bibliografía.

Información electrónica.

Introducción.

Los géneros fotográficos representan las diferentes formas de abordar el arte de la fotografía. La fotografía por su parte puede ser entendida como la representación icónica (imagen) y directa de la realidad. El fotógrafo no reproduce lo real *per se* (expresión latina, por sí mismo o en sí mismo), sino versiones de lo real. Logra captar la representación de un hecho, de esa realidad, para la posteridad.

A mediados del siglo XX, las fotografías comunicaban una realidad implacable, en el sentido de que eran en extremo realistas y directas. La Fotografía al ser un recorte del entorno lleva a la eliminación de ciertos elementos y al ordenamiento de estos que se encuentran en el encuadre.

La conceptualización del mundo a través de iconos responde a necesidades significativas e intentos determinados de uso y consumo de fotografías. Las necesidades expresivas y la demanda fue lo que causó las primeras categorías de la fotografía. Estas categorías se clasificaron como géneros ejemplo (fotografía de retrato, de bodegón, artística y paisaje).

Estaban relacionados con la pintura. Eran los géneros pictóricos más representativos cuando apareció la Fotografía.

Estas clasificaciones no pueden servir para archivar las fotografías y para encontrarlas en registros. Las imágenes se pueden clasificar según su función y su referente.

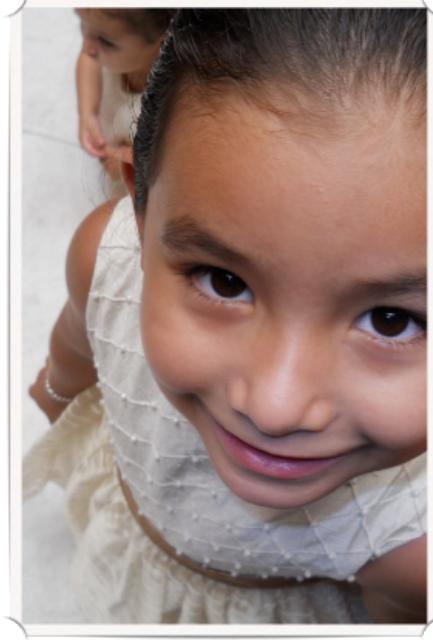
Géneros Fotográficos.

Actualmente existen en la fotografía numerosas especialidades que podemos clasificarlas en géneros o subgéneros dentro del espectro fotográfico, muchas de ellas de difícil clasificación debido a la complejidad actual de las técnicas y normas fotográficas. De una forma general podemos enumerar los géneros básicos donde a partir de ellos se han ido ramificando los diferentes géneros y subgéneros de la fotografía.

“Con el término “género” se designa a los diferentes temas tratados en las fotografías. El principal uso del concepto de “género” sirve para disponer la ubicación de las imágenes y facilitar su posterior localización en los archivos fotográficos.”

<https://sites.google.com/a/alumni.ceinpro.es/generos-estilos-fotograficos/generos-y-aplicaciones-fotograficas>





1.-El retrato.

Este género deriva de la pintura. Es la representación del cuerpo humano, ya sea todo el cuerpo o simplemente la cara, y gira en torno a la idea de mostrar las cualidades físicas y su personalidad de las personas que aparecen.



“ El retrato fue uno de los grandes detonadores para la rápida expansión de la fotografía. A su vez, los antecedentes de la pintura fueron cruciales para el invento presentado por Daguerre en 1839.

El impacto de la fotografía en el retrato ha significado un conjunto de cambios cruciales que van desde la obsesión por capturar temperamento y carácter en una imagen hasta el impulso de la celebridad por medio de los fenómenos visuales de masas.

Para el nuevo milenio existe el reto de cuestionar las nociones tradicionales del retrato mediante la indagación sobre la identidad y las potencialidades del retrato vernáculo como una redefinición del retrato en el siglo XXI.

En los años por venir se vislumbra que el retrato seguirá siendo un género fundamental en la historia del arte, pues la necesidad de afirmación y preservación del ser, resulta, como hemos visto, parte integral de la naturaleza humana.” Oscar Colorado N. 2013/27/

Subgéneros del retrato.

- 1.1. Fotografía de moda.
- 1.2. Fotografía de eventos sociales
- 1.3. Fotografía deportiva.

1.1. Fotografía de moda.



<https://www.zona-cinco.com/foto-principal-moda-editorial/>

La fotografía de moda nos inunda cada día desde la prensa, las revistas, escaparates. Como buena fotografía publicitaria cumple con las características básicas y los propósitos de llamar la atención del público, quedarse en su recuerdo y sobre todo incitar a la compra del artículo fotografiado, en este caso, de moda.

En el caso de la fotografía de moda, estos artículos no sólo harán referencia a piezas de ropa sino también a sus complementos, accesorios, maquillajes y cosméticos. Vestidos, camisas, bolsos, relojes, entre otros, son los protagonistas de estas imágenes junto con los y las modelos que los lucen.



Las fotografías de moda poseen este nombre por el tipo de funciones que cumple, no sólo informativa, si no también es imperativa es decir domina el mandato a seguir para elementos de gusto, usos y costumbres o conjunto de ellos propios de un grupo, un período de tiempo o un lugar determinado.

1.2. Fotografía de eventos sociales.



<https://www.esneca.com/blog/tipos-de-eventos-sociales/> Este tipo de fotografía es mostrar al ser humano, su entorno y sus acontecimientos.



1.3. Fotografía deportiva.



<https://www.pinterest.com.mx/pin/376472850071306478/> Este

subgénero comprende cualquier tipo de fotografía que tenga que ver con un evento deportivo de cualquier tipo. La toma y manejo de la foto va a variar de acuerdo al tipo de deporte que se va a fotografiar.



<https://ambenitez.com/fotografia-deportiva/>

2. Paisaje.



culturafotografica.es Otro género derivado de la pintura, es la fotografía de paisaje rural o urbano, o de algunos elementos de esos espacios.



<https://larepublica.pe/ciencia/2020/02/04/niebla-asesina-de-londres-que-mato-a-12000-personas-contaminacion/>

Subgéneros de paisaje.

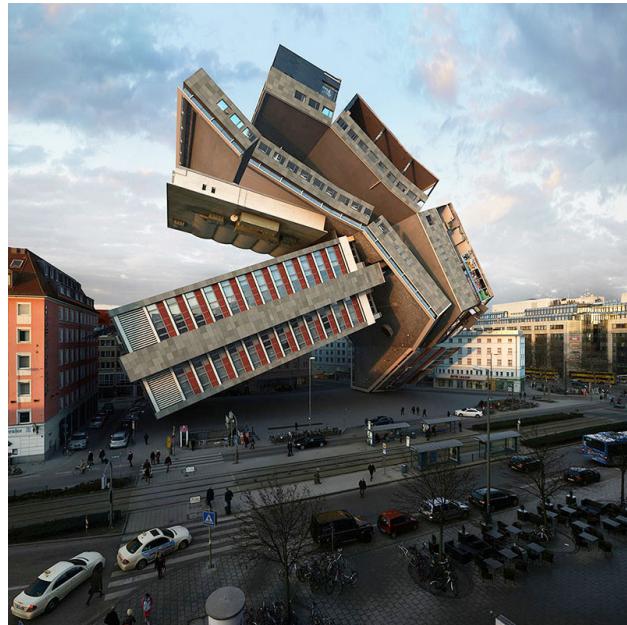
- 2.1. Fotografía de arquitectura
- 2.2. Fotografía aérea.
- 2.3. Fotografía de la naturaleza.
- 2.4. Fotografía submarina

2.1. Fotografía de arquitectura.



Este tipo se encarga de capturar los elementos y espacios creados por el hombre. Incluye tanto el exterior de los edificios como el interior o los detalles que convierten esa obra en única.

Fotografía de arquitectura



2.2. Fotografía aérea.



<https://foto-spots.com/fotografia-aerea-con-drones-consejos-para-una-nueva-tendencia/>

La fotografía aérea es la que se encarga de capturar las imágenes con cámaras especiales sujetadas en aviones tripulados y operados a gran altura, helicópteros, globos aéreos, en la actualidad es común también el uso de drones. Este tipo de Fotografía es utilizada para la cartografía, análisis del crecimiento de las ciudades, como documental, distribución de la flora y fauna, entre otras aplicaciones.

<https://3lentes.com/el-mundo-de-la-fotografia-aerea/>

2.3. Fotografía de la Naturaleza.



La fotografía de naturaleza engloba cualquier tipo de fotografía cuyo motivo principal sea naturaleza y se compone principalmente de fotografía de fauna, flora.



2.4. Fotografía submarina

Fotografía subacuática.

No estamos acostumbrados a ver lo que ocurre bajo el agua. Por eso, las fotografías subacuáticas nos llaman tanto la atención.

La fotografía subacuática resulta fascinante. Las fotos que tomamos bajo el agua nos enseñan un mundo del que normalmente no disfrutamos y que puede ser asombroso.



Hacer fotos bajo el agua no resulta técnicamente fácil y necesitamos un equipo especial que nos permita tomar las fotografías sin dañar nuestra cámara, salud y vida.

<https://www.fotonistra.com/fotografia/fotografiasubacuatica.htm>

3. Bodegones o naturaleza muerta.



El bodegón fotográfico o naturaleza muerta. Es el último género de la fotografía. El bodegón pictórico tuvo especial relevancia en el siglo XVI en Flandes. Este género era llamado naturaleza muerta, que era un tipo de pintura simbólica. Se solía hacer en interiores y se le llamaba bodegón porque representaba elementos que estaban en las cocinas, en las bodegas o en las despensas (botellas de vino, frutas, flores, carne, pan, embutidos, entre otros.) El bodegón fotográfico es la toma fotográfica de un objeto o grupo de objetos que se realiza en un estudio.

Consiste en la fotografía de elementos inanimados. Se caracteriza porque el fotógrafo es el que ha preparado dicha escena para fotografiarla.



El Simbolismo es un movimiento literario y de artes plásticas que se originó en Francia en la década de 1880, paralelo al post-impresionismo y que surgió como reacción al enfoque realista implícito en el Impresionismo.... Los simbolistas consideran que la obra de arte equivale a una emoción provocada por la <https://www.arteespana.com/simbolismo.htm> experiencia.

3.1. Fotografía publicitaria.



Se dice que una imagen vale más que mil palabras y eso los publicistas lo saben. La comercialización de los productos convierte a la fotografía publicitaria en una actividad muy importante para poder abarcar todas las estrategias comerciales, es decir, el producto necesita llegar al público y ser atractivo y para ello se requiere de una imagen eficaz cuya finalidad puede ser la venta o simplemente relacionar el producto con un color, con una imagen... elementos característicos que te hagan asociar una cosa con la otra.

Este tipo de fotografía (busca ser estéticamente bella, atractiva, despertar emociones, sentimientos, entre otros. Que inciten a la compra) también está compuesta por dos mensajes: denotativo y connotativo (al igual que en los otros géneros y subgéneros). La denotación no admite artificios, es decir, simplemente deja claro el producto que anuncia mientras que la connotación, apela a las emociones y a la seducción, lo que convierte al producto en algo atractivo.

La fotografía de publicidad va a buscar y construir la imagen idónea para el éxito de la campaña publicitaria

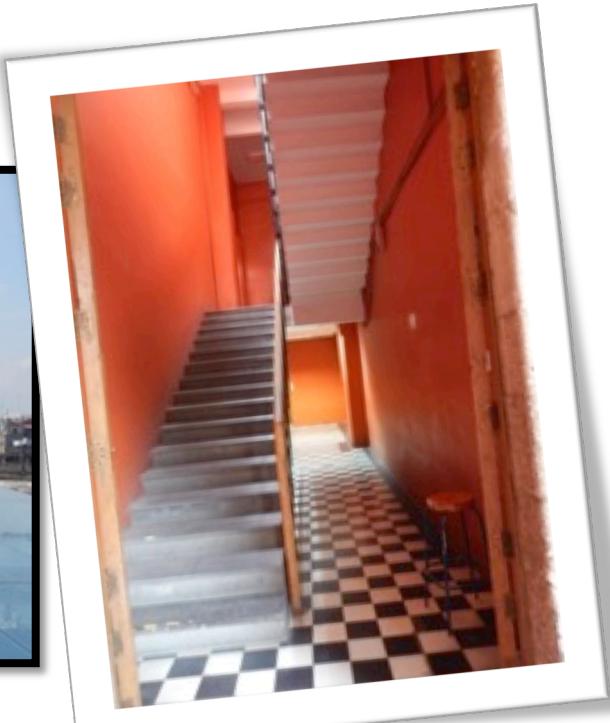


4.- Género. Fotografía Artística o de autor.



La fotografía artística tiene como propósito principal transmitir la intención del autor e su obra cuestionar, reflexionar, criticar o simplemente expresar su punto de vista.

Para tener éxito en cualquier proyecto de fotografía artística o cualquier otro tipo de tema fotográfico es necesario partir de una idea, un concepto que es el que finalmente guiará todo el proceso de planeación, producción y postproducción fotográfica.



5. Reportaje.



Es el único género que no deriva de la pintura. Su idea consiste en captar la realidad de un interés informativo.

Permite registrar en un momento muy breve una realidad que cambia de continuo. Empezó a realizarse usualmente cuando las cámaras fueron evolucionando.

Es un elemento de apoyo para el fotorreportaje. El fotógrafo debe captar la actualidad y tener una imagen disponible al cierre de la edición.

El fotoperiodismo trata de una forma de periodismo, que utiliza imágenes para narrar historias así como para actividad artística e informativa, de crónica social y de memoria dar a conocer noticias. Se crea la figura del reportero fotógrafo en sustitución de la pareja periodista-fotógrafo. Es un verdadero periodista que utiliza la imagen fotográfica para transmitir la información. La evolución de la práctica periodística está relacionada directamente con los inventos tecnológicos



5.1- Fotografía de guerra.



Fot. Joe Rosenthal. En la fotografía de guerra tenemos la captura de imágenes de conflictos armados y lo que causa en la vida de la personas que viven en el área de guerra. Es una de las ramas que más desgaste físico y mental puede tener el profesional por el tipo de situación que se arriesga a vivir. Para dedicarte a la fotografía de guerra debes tener primero interés en el periodismo, dominar el proceso fotográfico e investigar las diferentes situaciones a las que te arriesgarás.

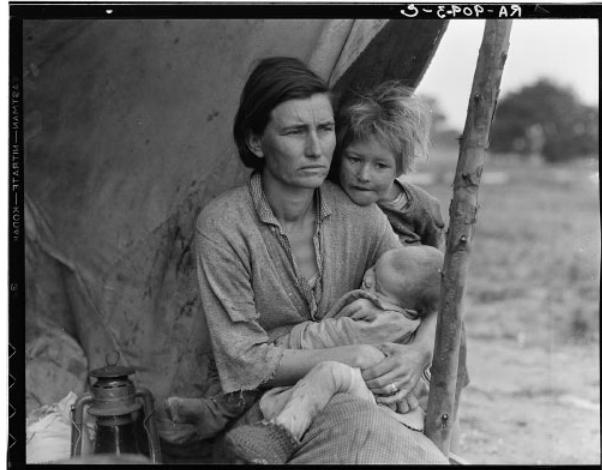
La fotografía de guerra como el fotorreportaje primero son noticia y al paso del tiempo pasan a ser fotografía documental.

5.2. Fotografía documental (situaciones existentes y prolongadas).

Consiste en imágenes tomadas con propósitos sociales. Pretende representar y congelar un momento de la realidad. Se centra en las personas y en los grupos sociales para mostrar aspectos de su vida cotidiana.

Los eventos son registrados por la cámara del fotógrafo de la manera más objetiva posible, aunque, a veces, el encuadre y la composición pueden alterar o realzar algún aspecto importante de la escena. Cuando la imagen se manipula de forma intencionada no se considera fotografía documental, sino amarillismo.

Prensa amarillista es aquel periodismo que presenta noticias escandalosas o exageradas para tratar aumentar sus ventas.



Esta fotografía es de Dorotea Lange, es uno de los iconos de la fotografía documental.

Podemos decir que toda fotografía, de cualquier género o subgénero, es documental en la medida que nos remite a un concepto, a un origen. Toda fotografía testimonia algo. Son documentales inclusive las conceptuales, los montajes, los diseños fotográficos, o las imágenes ubicadas en los terrenos del arte abstracto.

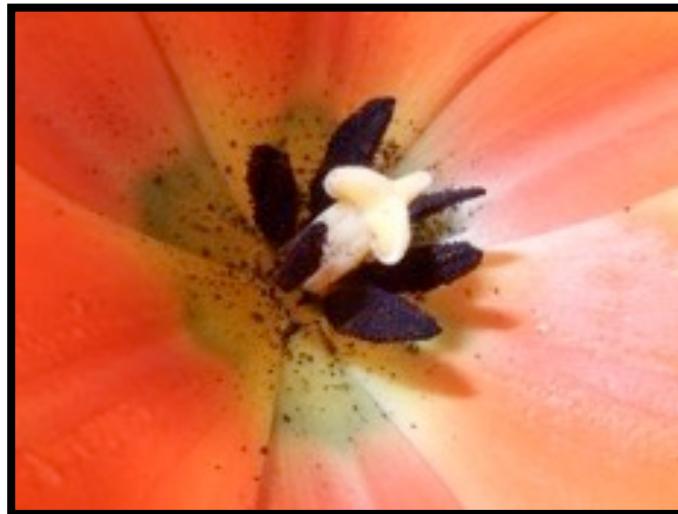


Los primeros antecedentes de la fotografía de documentalismo social. John Thompson, International Museum of Photography Eastman House. Las fotos de John Thompson sobre la vida en las calles de Londres entre los primeros ejemplos de la utilización de la fotografía como documento social.

6.- Fotografía científica



La fotografía científica, también llamada fotografía aplicada, es un grupo de especialidades fotográficas destinadas a obtener información valiosa en forma de imágenes para la investigación a partir de las cuales el investigador obtiene datos no obtenibles por otros medios o el control de procesos, en todas las ramas de la ciencia, la industria.



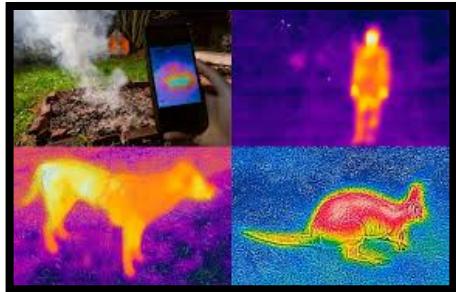
6.1. Fotografía médica.

La fotografía médica es una técnica de imagen no invasiva que se utiliza con fines de diagnósticos, de monitoreo y educativos.

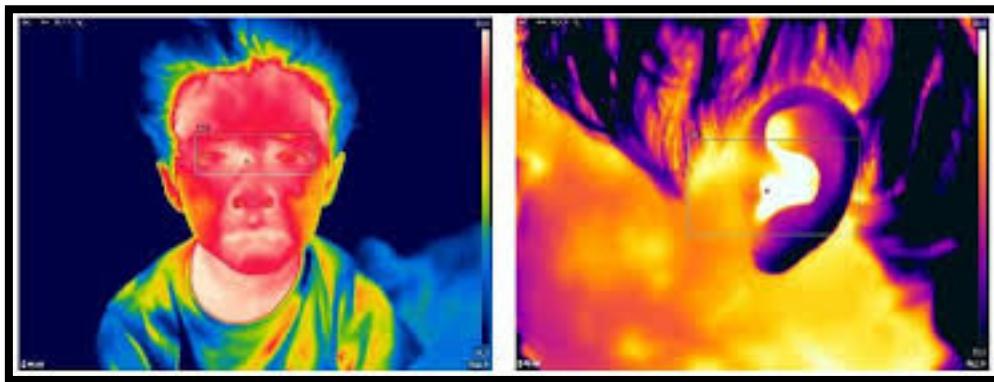


milenio.com

6.2. Fotografía térmica (termografía).



El periodico.com. La imagen térmica es el proceso de usar la temperatura de un objeto para producir una imagen. Las cámaras termográficas trabajan detectando y midiendo la cantidad de radiación infrarroja que es emitida y reflejada por los objetos o la gente para hacer visualmente (se refiere a percibir objetos a través de los ojos gracias a la luz) la temperatura. Una cámara térmica hace uso de un dispositivo conocido como un microbolómetro para recoger esta energía apenas fuera del alcance de la luz visible, y la proyección de nuevo al espectador como una imagen claramente definida.



6.3. Fotografía pericial.

El objetivo general de la fotografía forense o pericial es abarcar todas las tomas hechas en relación con las actuaciones policiales: escenarios de delitos, víctimas, detenidos, identificación de los objetos. Estas fotografías son utilizadas para resolver crímenes.

La fotografía forense de acuerdo a las exigencias del caso, combina con técnicas especiales como son: macro y microfotografía, fotografía infrarroja, ultravioleta, radiografía, entre otras. Todas las modalidades tienen el propósito para obtener datos que permitan facilitar la investigación de manera gráfica, los informes periciales que se remiten a la autoridad judicial.



BIBLIOGRAFÍA.

Carrol,H. 2018. *Lea este libro si desea fotografiar buenos retratos* Edit. Blume

Hope,T. *Paisajes:Cómo desarrollar un estilo.* Edit. Omega

Schulz, A. *Fotografía de Arquitectura.* Edit.Rocky Nook

Información electrónica.

Villaseñor,E. 2011. *Géneros fotográficos.Fotografía,fotoperiodismo y fotodocumentalismo.* (PARTE I / IV)

<https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/fotografia-periodismo-y-fotodocumentalismo.pdf>

<https://www.emagister.com/blog/la-fotografia-moda/>

Seek thermal. 2020. <https://support.thermal.com/hc/es/articles/207544226--Qué-es-la-tecnología-ADa-de-imagen-térmica->

Acosta,C.P. Entre periodistas, periodismo y comunicación 2020,
<http://www.entreperiodistas.com/fotografia-artistica-expresion-entre-tecnica-estetica/>

Cultura fotográfica. 2018. <https://culturafotografica.es/fotografia-publicitaria/>

Alpha Spain. 2016. [http://www.alphaspain.es/fauna-y-flora/definicion-de-fotografia-de-naturaleza-\(fiap\)/](http://www.alphaspain.es/fauna-y-flora/definicion-de-fotografia-de-naturaleza-(fiap)/)

<https://3lentes.com/el-mundo-de-la-fotografia-aerea/>

[dzoom.https://www.dzoom.org.es/contraste-de-color-fotografias-impactantes/](https://www.dzoom.org.es/contraste-de-color-fotografias-impactantes/)

mott glosario 2020. <https://glosario.mott.pe/fotografia/palabras/fotografia-de-guerra>

Construmatica. <https://www.construmatica.com/construpedia/Microbolómetro>

CFEC.Estudio Criminal. <https://www.estudiocriminal.eu/blog/que-es-la-fotografia-forense/>

<https://www.fotonistra.com/fotografia/fotodocumental.htm>

Oscar Colorado N. <https://oscarenfotos.com/2013/07/27/retrato-y-fotografia>