

Formato de la escaleta o Guion audiovisual

Título de Vídeo: El cuerpo humano representado a través de la historia del arte: Los tatuajes

<https://youtu.be/k6ejRW0NOaU>

Duración: 5 /8 minutos

Video de tipo comparativo

Realización:

Integrantes del Equipo:

- Gutiérrez González Valeria Abigail
- Nájera Hogas Héctor Daniel
- Olea Prado Ximena Jacqueline
- Ordoñez Rocha Antia Yaretzi
- Reyes Gutiérrez Angelica

Tema/ ordenado	URL de las imágenes seleccionadas	Audio/ Vos en OFF o Música de fondo/ efectos de sonido	Tiempo de cada escena	Bibliografía consultada en formato APA
Portada	• https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2F%2Fca%2FEscudo-UNAM-escalable.svg%2F1200px-Escudo-UNAM-escalable.svg.png&imgrefurl=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FUniversidad_Nacional_Aut%25C3%25B3noma_de_M%25C3%25A9xico&tbid=D95VkbQ0lg-xM&vet=12ahUKEwjJLmXkJT0AhWfVwKwKHckvCx8QMMygAegUIARDJAQ..i&docid=hubjiTduLQF-AM&w=1200&h=1349&q=universidad%20nacional%20aut%25C3%25B3noma%20de%20m%25C3%25A9xico&ved=2ahUKEwjJLmXkJT0AhWfVwKwKHckvCx8QMMygAegUIARDJAQ • https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2F%2Fca%2FEscudo_Prep_2_TRANSPARENTE_Aurelio_MG_22_junio_2018.png&imgrefurl=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FEscuela_Nacional_Preparatoria_2&tbid=XPUAzveG0gJ4vM&vet=12ahUKEwJLqtZkpT0AhV8gU4HHZEzB0AQMygCegUIARDMAQ..i&docid=kgT7umz92bjd-M&w=1414&h=2000&q=prepa%202&ved=2ahUKEwJLqtZkpT0AhV8gU4HHZEzB0AQMygCegUIARDMAQ	Voz en off	00:00 – 00:02	
Introducción	• https://www.dw.com/es/científicos-encuentran-lo-que-podría-ser-los-instrumentos-de-tatuaje-más-antiguos-que-se-conocen/a-57706763	Voz en off /Música de fondo	00:03 – 00:36	• <i>Documental- Los medios de comunicación y los estereotipos.</i> (2016, 28 enero). [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=DFyYjMonQkU&t=353s&ab_channel=SusanaHidalgo • <i>Tatuajes (para Adolescentes) - Nemours KidsHealth.</i> (2017, 1 diciembre). Nemours

				TeensHealth. Recuperado 9 de noviembre de 2021, de https://kidshealth.org/es/teens/safe-tattooing.html • Estereotipo tatuajes. (2018, 11 enero). [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hLxgK6J8fjc&ab_channel=AlbaRuizBuitrago
Desarrollo – El origen del tatuaje -Momias -Amunet	• https://guias-viajar.com/inglaterra-escocia-gales/inglaterra/londres-museo-britanico-momias-sarcofagos-arte-egipcio/ • https://www.elperiodico.com/es/ciencia/20181018/tatuajes-momia-3000-anos-elaborados-7096510 • https://nombredediosas.com/amonet/ • https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/125246-tatuajes-antiguos	Voz en off / Música de fondo	00:37 – 02:04	• Beth S., D. (s. f.). <i>Tatuajes y la religión</i>. LoveToKnow. Recuperado 10 de noviembre de 2021, de https://es.lovetoknow.com/tatuajes/tatuajes-arte-corporal/tatuajes-religion • Blund, S. (2021, 1 noviembre). <i>Historia Del Tatuaje Como Arte? Criatura Del Arte</i>. Recuperado 10 de noviembre de 2021, de https://www.criaturadelarte.com/arte/historia-del-tatuaje-como-arte.html • Cappello, K., Barrera, G., Miguel, A., Vázquez, R.A. y Alcántara, A. (2018). <i>En Guía cuaderno de trabajo de Historia del Arte IV</i>. pp. 66-116. México: ENP, UNAM. Recuperado de: http://historia.dgenp.unam.mx/recursos-digitales-para-historia-del-arte • Historia, C. (2021, 13 agosto). <i>Actualmente los tatuajes están de moda. Lo llevan las estrellas de la Read more</i>. CurioSfera Historia. Recuperado 10 de noviembre de 2021, de https://curiosfera-historia.com/historia-del-tatuaje/#Usos del tatuaje en la historia • <i>Tatuajes (para Adolescentes) - Nemours KidsHealth</i>. (2017, 1 diciembre). Nemours TeensHealth. Recuperado 9 de noviembre de 2021, de https://kidshealth.org/es/teens/safe-tattooing.html • Trejo, M. G. (2019, 16 octubre). <i>¿LOS TATUAJES PUEDEN SER CONSIDERADOS ARTE?</i> Revista Yaconic. Recuperado 10 de noviembre de 2021, de https://www.yaconic.com/tatuajes-obra-arte/
Percepción actual del tatuaje	• https://inkdose.files.wordpress.com/2015/12/ko.jpg • https://pcvgrupo.com/el-arte-del-tatuaje/ • https://sevilla.abc.es/estilo/bulevarsur/noticias/belleza/consejos-tatuaje-pequeno/ • https://los40.com/los40/2017/11/28/album/1511876975_334555.html	Voz en off / Música de fondo	02:05 – 03:20	
Tatuaje Tribal	• https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/125246-tatuajes-antiguos • https://www.pinterest.pt/pin/9077636736890179/	Voz en off / Música de Fondo	03:21 – 03:40	
Tatuaje en el mundo occidental	• https://www.quo.es/salud/a66253/morir-por-un-tatuaje/ • https://www.tatuantes.com/tatuajes-de-marineros/ • https://www.vix.com/es/btg/bodyart/5034/cual-es-el-origen-de-los-tatuajes	Voz en off / Música de fondo	03:41 – 04:15	
Siglo XX	• https://los40.com/los40/2017/11/28/album/1511876975_334555.html	Voz en off / Música de fondo	04:16 – 04:51	
La religión y los tatuajes		Voz en off / Música de fondo	04:52 – 05:28	
Cristianismo		Voz en off / Música de fondo	05:29 – 06:12	

Hinduismo	• https://logiabarcelona.com/tatuaje/elefante-hindu-tatuaje/	Voz en off / Música de fondo	06:13 – 07:08	
Conclusión		Voz en off / Música de fondo	07:09 – 07:10	
Créditos	• Gutiérrez González Valeria Abigail • Nájera Hogas Héctor Daniel • Olea Prado Ximena Jacqueline • Ordoñez Rocha Antia Yaretzi • Reyes Gutiérrez Angelica			

Guion audiovisual

00:00 - Portada

00:02 - Introducción

A lo largo de la historia y hasta la actualidad los tatuajes han sido representaciones corporales con diversos significados, pero para el propósito de este trabajo comenzaremos por definir un tatuaje como una creación artística que se plasma de forma permanente en el cuerpo, por medio de un proceso de perforaciones que permiten impregnar los pigmentos en la capa más profunda de la piel.

A continuación estudiaremos a detalle la historia del tatuaje a través del tiempo en diversos contextos y dentro de distintas perspectivas.

00:37 - Origen del tatuaje

La mayoría piensa que los tatuajes son un hecho reciente y en realidad, empezó hace miles de años, pero no se sabe exactamente cuándo y cómo se descubrió el proceso del tatuaje. El origen de la palabra es incierto, se comenta que deriva de la palabra Ta del Polinesio «golpear», o de la antigua práctica de crear un tatuaje por medio del golpeteo de un hueso contra otro sobre la piel con el consiguiente sonido «tau-tau». La palabra latina para tatuaje es estigma, y el significado original se refleja en los diccionarios modernos. Entre las definiciones están «marca hecha con instrumento afilado», «marca para reconocimiento hecha de un esclavo o criminal» y «marca de culpabilidad».

Los tatuajes más antiguos, son las momias tatuadas. En 1991 se encontró en un glaciar a un cazador de la era neolítica, que tenía la espalda y la rodilla tatuadas. Antes que fuera descubierta la momia del cazador, la persona tatuada más antigua era la sacerdotisa egipcia Amunet adoradora de Hathor, diosa del amor y la fertilidad. Vivió en Tebas alrededor del 2000 a.C., y la mayoría de sus tatuajes eran del estilo de los del cazador lineales y simples, con muchos diseños de puntos y rayas .

02:05 Percepción actual del tatuaje

Un tatuaje enraizado en costumbres milenarias es algo que vale la pena estudiarlo y entenderlo. Sin embargo hoy en día el tatuaje no tiene los mismos objetivos, hoy en día el tatuaje es una industria que se ha popularizado por los cantantes, grupos de música, el tatuaje ha llegado a perfeccionarse de tal forma que exige un gran conocimiento, no cualquier persona puede llegar a tatuar de manera profesional sin ningún tipo de riesgo para el tatuado y el tatuador.

En las últimas décadas se ha producido un enorme auge del tatuaje, sobre todo en las sociedades urbanas occidentales . El tatuaje constituye una producción propia del campo visual que involucra de forma muy significativa y peculiar al cuerpo.

Por tanto, dada la popularización contemporánea del tatuaje, sus características actuales y la tradicional relación entre artes visuales y cuerpo, conviene desarrollar estos dos argumentos evitando toda pretensión de determinar si el tatuaje debe ser añadido al catálogo artístico y buscando conocer de qué forma el arte ha penetrado en discurso y en la práctica de los tatuadores.

03:21 Tatuaje Tribal

El tatuaje constituye una práctica ancestral con amplia tradición en las sociedades humanas. Durante siglos el tatuaje tribal estuvo asociado fuertemente a lo colectivo y a lo sagrado.

03:41 Tatuaje en el mundo occidental

A partir de las expediciones marítimas y de los viajes colonizadores, el mundo occidental entró en contacto con esta práctica ritual. Los viajeros, sorprendidos por este hallazgo comunicaban a su regreso estas costumbres asociándose a lo “salvaje” y trayendo en sus barcos a personas tatuadas para exhibirlas ante públicos curiosos y perplejos. Como consecuencia de ello, los marinos comenzaron a tatuarse durante sus estancias allende los mares para testimoniar sus hazañas dando lugar así a la transculturación de estas prácticas.

04:16 Siglo XX

En el siglo XX la práctica del tatuaje comenzó una transformación significativa en occidente, especialmente en los años sesenta y con más fuerza aún en los ochenta dando lugar a lo que Rubín (1987) denominó: “tattoo renaissance”. Inicialmente fue de la mano de hippies y grupos contraculturales que enarbolaban banderas de movimientos políticos que reivindicaban el derecho a decidir sobre el propio cuerpo, sobre la igualdad de mujeres, los derechos de los homosexuales, etc.

04:52 La religión y los tatuajes

Sí, la gente religiosa se hace tatuajes. Para algunos es un ritual solemne. Para otros, es simplemente una forma alegre de mostrar sus creencias al mundo. Hacerte o no un tatuaje es una decisión personal, y eso incluye la influencia de creencias religiosas. Algunas religiones no tienen reglas sobre los tatuajes. Otros los prohíben. Incluso dentro de una misma religión, diferentes personas pueden tener diferentes ideas sobre lo que está permitido. Depende tanto de la tradición como de la interpretación de los libros sagrados.

05:29 Cristianismo

Hay un párrafo en la Biblia que dice, No harás ningún corte en tu carne para honrar a los muertos, ni imprimirás ninguna marca en ti: Yo soy el SEÑOR. (Levítico 19:28)

Algunos cristianos consideran que esto significa que los tatuajes están prohibidos. Otros eligen interpretar todo este versículo como referido a rituales funerarios, no a tatuajes ordinarios. Y algunos creen que las "marcas" se refieren a imágenes idólatras. Supuestamente, las cicatrices y los tatuajes eran populares entre los no cristianos por lo que se prohibió a los cristianos tener marcas de otras religiones en la piel.

06:13 Hinduismo

En el hinduismo no está prohibido el tatuaje. De hecho, algunos grupos en la India incluyen el tatuaje como parte de su cultura. Muchas imágenes hindúes son muy intrincadas y hermosas, y un diseño hindú o indio puede ser un tatuaje llamativo.

06:33 Conclusión

Frente a la información recaudada anteriormente podemos concluir que los tatuajes son una práctica que ha estado presente en la vida del ser humano desde hace miles años, por lo cual la representación corporal ha tenido distintos significados de acuerdo con el contexto histórico y social en el que se han encontrado. Pues mientras en algunas culturas fueron parte de sus ritos, en otras han estado asociados con la delincuencia y personas de mal, sin embargo, hoy en día el tatuaje ha tenido mayor aceptación entre la sociedad en donde ahora incluso se considera como un arte.

07:09 Referencias

- Beth S., D. (s. f.). *Tatuajes y la religión*. LoveToKnow. Recuperado 10 de noviembre de 2021, de <https://es.lovetoknow.com/tatuajes/tatuajes-arte-corporal/tatuajes-religion>
- Blund, S. (2021, 1 noviembre). *Historia Del Tatuaje Como Arte?* Criatura Del Arte. Recuperado 10 de noviembre de 2021, de <https://www.criaturadelarte.com/arte/historia-del-tatuaje-como-arte.html>
- Cappello, K., Barrera, G., Miguel, A., Vázquez, R.A. y Alcántara, A. (2018). *En Guía cuaderno de trabajo de Historia del Arte IV*. pp. 66-116. México: ENP, UNAM. Recuperado de: <http://historia.dgenp.unam.mx/recursos-digitales-para-historia-del-arte>
- Documental- Los medios de comunicación y los estereotipos. (2016, 28 enero). [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=DFyYjMonQkU&t=353s&ab_channel=SusanaHidalgo
- Estereotipo tatuajes. (2018, 11 enero). [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hLxgK6J8fjc&ab_channel=AlbaRuizBuitrago

- Historia, C. (2021, 13 agosto). *Actualmente los tatuajes están de moda. Lo llevan las estrellas de la Read more*. CurioSfera Historia. Recuperado 10 de noviembre de 2021, de [https://curiosfera-historia.com/historia-del-tatuaje/#Usos del tatuaje en la historia](https://curiosfera-historia.com/historia-del-tatuaje/#Usos_del_tatuaje_en_la_historia)
- Tatuajes (para Adolescentes) - Nemours KidsHealth. (2017, 1 diciembre). Nemours TeensHealth. Recuperado 9 de noviembre de 2021, de <https://kidshealth.org/es/teens/safe-tattooing.html>
- Trejo, M. G. (2019, 16 octubre). *¿LOS TATUAJES PUEDEN SER CONSIDERADOS ARTE?* Revista Yaconic. Recuperado 10 de noviembre de 2021, de <https://www.yaconic.com/tatuajes-obra-arte/>