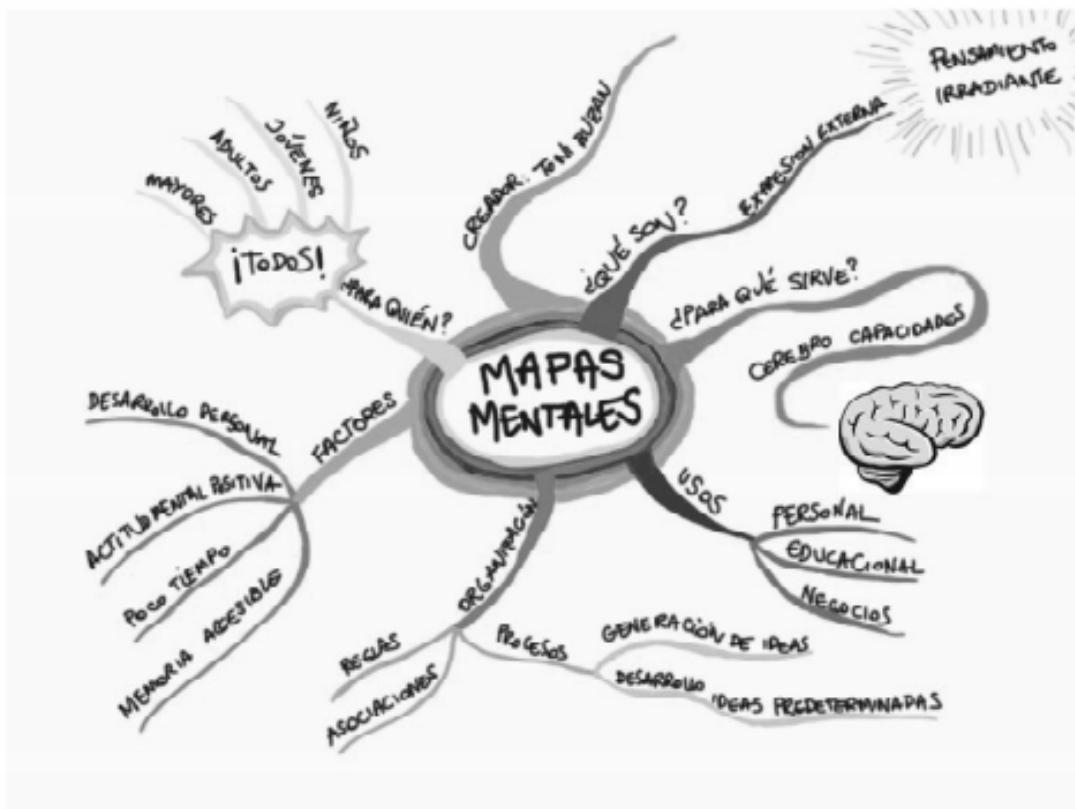


Mapa mental

- I. **Definición:** Forma gráfica de expresarlos pensamientos en función de los conocimientos que han sido almacenados en el cerebro. Su aplicación permite expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.
- II. **Cómo se elabora:**
 - 1) El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés se expresa en una imagen central.
 - 2) Los principales temas del asunto o concepto irradian la imagen central de forma ramificada.
 - 3) Las ramas tienen una imagen y/o palabra clave impresa sobre la idea asociada.
 - 4) Los puntos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
 - 5) Las ramas forman una estructura conectada.

III. Ejemplo Mapa mental: MAPAS MENTALES



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/240520436333828435>

Rúbrica para evaluar el mapa mental

Criterio	Excelente	Bueno	Suficiente	No suficiente	Puntuación
Temas centrales y manejo de conceptos	Demuestra entendimiento adecuado de los conceptos tratados. 4	Tiene algunos errores en terminología y manifiesta desconocimiento de algunos conceptos. 3	Tiene muchos errores en terminología y manifiesta desconocimiento de bastantes conceptos. 2	No muestra ningún conocimiento frente al tema tratado. 1	
Relación entre conceptos	Incluye todos los conceptos relevantes y demuestra conocimiento de las relaciones entre estos. 4	Identifica conceptos relevantes, pero ciertas conexiones no son apropiadas. 3	Relaciona muchos conceptos de manera errónea. 2	No establece conexiones apropiadas entre conceptos. 1	
Comunicación de ideas mediante mapas mentales	Diseña un mapa mental que incluye ejemplos mediante jerarquías y conexiones adecuadas que permite una interpretación fácil. 4	La mayoría de los conceptos poseen una jerarquía adecuada que permiten una interpretación fácil. 3	Incluye pocos conceptos en una jerarquía apropiada, lo cual no facilita del todo la interpretación del mapa mental. 2	No diseña un mapa mental. 1	
					/12 =

Cuadro comparativo

I. Definición: Es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o eventos.

II. Cómo se elabora:

- 1) Identificar los elementos que se desean comparar.
- 2) Marcar los parámetros a comparar
- 3) Identificar y escribir las características de cada objeto o evento.
- 4) Construir afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.

III. Ejemplo: Cuadro comparativo: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

	Conductismo	Constructivismo	Conectivismo
¿Qué es aprender?	Aprender mediante las experiencias, es decir, mediante herramientas simples y externas como la observación sin la existencia de un conocimiento previo adquirido.	Proceso de construcción de conocimiento mediante interacciones y experiencias tanto individuales como comunales.	Proceso mediante el cual se procesan y analizan distintas opiniones externas por medio de herramientas tecnológicas en el interior de ambientes de información difusos y que no se encuentran bajo el control del individuo.
Evidencia de un aprendizaje (Experiencia personal)	Cuando se aprenden habilidades básicas como a no comer alimentos que huelen feo ya que están en descomposición o cuando se aprende a no jugar con una cuchilla de afeitar después de una cortada.	Los métodos de estudio aprendidos previamente en el colegio se aplican y son de gran valor al momento de ingresar a la universidad, donde la educación se basa en un método mas autodidacta.	Mediante el uso de herramientas tecnológicas como por ejemplo redes sociales como Facebook donde encuentro información externa.

Fuente: <https://es.scribd.com/doc/236204531/Rubrica-para-Cuadros-Comparativos-pdf>

Rúbrica para evaluar el cuadro comparativo

Aspecto a evaluar	Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar
Profundización del tema 20%	Descripción clara y sustancial del cuadro y buena cantidad de detalles. 20	Descripción clara y sustancial del cuadro. 15	Descripción ambigua del cuadro, algunos detalles no clarifican el tema. 10	Descripción correcta del cuadro, sin detalles significativos o escasos. 5
Organización de la información 20%	Cuadro bien organizado (priorización de las categorías) y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. 20	Cuadro con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. 15	Cuadro con tema impreciso y no organizado. 10	Cuadro con tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes lo componen. 5
Calidad del diseño 10%	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. 10	Cuadro simple pero bien organizado sin errores de ortografía. 7.5	Cuadro simple, con ciertas debilidades en la organización y con al menos tres errores ortográficos. 5	Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. 2.5
Presentación del cuadro comparativo 10%	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó en forma limpia en el formato preestablecido (papel o digital) 10	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó en forma limpia aunque no fue en el formato preestablecido. 7.5	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque con deficiencias en la pulcritud y el formato establecido. 5	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. 2.5
Cantidad de estrategias de comparación usadas 20%	El uso de categorías está acorde tanto en jerarquía como en número para permitir una adecuada comparación del tema establecido 20	El uso de categorías está acorde para permitir una adecuada comparación del tema establecido, aunque necesita ajustar el orden jerárquico. 15	El número de categorías no está acorde con la temática presentada y muestra deficiencias en el orden jerárquico. 10	El número de categorías no está acorde con la temática o no guardan relación con el tema 5

Cronograma de Actividades

Revisar los videos y Responder el Cuestionario		(tiempo en días)
Realizar el Mapa Mental		
Realizar el Cuadro Comparativo		
Coevaluar trabajo(s) de los compañeros		