

Nacimiento de un mito

(1) “Vi al pálido estudiante de sacrílegas ciencias hincado frente al monstruo que había construido”, relata Mary Wollstonecraft Shelley en la introducción de una edición posterior de Frankenstein (1831), refiriéndose a una pesadilla que, según decía, la había inspirado a escribir el libro. **(2)** Sea cierto o no, en conjunto con otros hechos que rodean la novela esta imagen alimenta su atmósfera fantástica. **(3)** También contribuyeron las circunstancias de su creación.

En el verano de 1816 Mary, quien entonces tenía 18 años, viajó a Suiza con su amante, Percy Shelley, para visitar a su amigo, el poeta Lord Byron. **(4)** Unos meses atrás había hecho erupción un volcán indonesio llamado Monte Tambora que arrojó tal cantidad de cenizas y polvo a la atmósfera que hizo bajar las temperaturas en todo el mundo. **(5)** Ese año se conoció en Europa como el “año sin verano”. **(6)** Durante semanas el cielo estuvo encapotado y la lluvia y el frío mantuvieron al grupo encerrado en su chalet sin más que hacer que leer cuentos de fantasmas. **(7)** Así fue como a Lord Byron se le ocurrió que cada uno escribiera una historia de terror. **(8)** De esta propuesta surgieron dos obras importantes: El vampiro, de John Polidori —médico de Byron— y, por supuesto, el primer borrador de Frankenstein.

Selecciona los números con los cuales se puede hacer un resumen basado en las ideas principales del texto anterior.

a) 1, 5, 7 y 8

b) 2, 3, 4, y 7

c) 3, 5, 6 y 8

d) 1, 2, 4, y 7

Correcta A