

Ubicación tiempo-espacio de Mesoamérica.

Indicaciones:

- En un mapa histórico-geográfico traza el área comprendida por Mesoamérica.
- En una línea del tiempo señala los periodos comprendidos por cada uno de los Horizontes culturales de Mesoamérica.



Nota: Para hacer la línea del tiempo puedes remitirte a la lectura siguiente de Miguel A. Gallo. T, donde se describe la época correspondiente de cada uno de los Horizontes de Mesoamérica, y la Unidad II de este Portal.

Ubicación espacio y temporal. Un aspecto importante es ver como la Historia de México se ve influida por la Historia Universal. Los acontecimientos económicos y políticos mundiales en general repercuten en el continente americano y sobre todo en nuestro país. La influencia mundial no sólo es en el aspecto económico, aunque de menos importancia otros factores incidieron de alguna manera en la cultura y en la sociedad mexicana en general.

- Ubicar en un mapa histórico-geográfico la Cuenca del Valle de México y el lugar de la Gran Tenochtitlán.



Para esta actividad leer el siguiente texto:

LA PERIODIZACIÓN EN LA HISTORIA DE MÉXICO.

La historia es un proceso continuo que no se detiene. Dividir ese continuo de la historia es una forma de racionalizarla, de captar la esencia de su movimiento, los factores del cambio y las características propias de las distintas etapas. *Periodizar* es una necesidad teórica y metodológica, ya que sólo mediante ella podemos entender el desenvolvimiento de los procesos históricos, pues ello implica caracterizar las diversas etapas del mismo, así como la esencia de cada una de ellas y las causas de los cambios.

Entenderemos por periodización a la división del desenvolvimiento histórico en determinados períodos o etapas cronológicos, que no necesariamente abarcan la misma cantidad de tiempo en las diferentes concepciones. Independientemente de los criterios de periodización que se utilicen, de la visión histórica que los avale, podemos decir que las etapas se caracterizan por tener alguno o algunos rasgos en común. Se trata de aplicar en nuestra división por etapas los dos criterios fundamentales de la historia: medidas en días, meses, años o siglos, según los casos, resultan imprescindibles, aunque obviamente no agotan por sí solas los temas*.

*Miguel ángel Gallo. *Historia Universal Moderna y Contemporánea I*. Del imperio romano al imperialismo. México. Ediciones Quinto Sol. 1997, p. 39.

Detrás de cada división por etapas se encuentra una concepción teórica de la historia. Ello quiere decir que, por ejemplo, la concepción cristiana tiene un criterio sobre la periodización, la ilustrada otro, el positivismo otro y el marxismo uno distinto.

Esto en lo general, en cuanto se refiere a la historia-interpretación mundial. Lógicamente, para analizar la historia de nuestro país se manejan también criterios distintos de periodización según las diferentes concepciones teóricas.

Vamos a poner un ejemplo polémico en cuanto a la periodización de nuestra historia. Este se refiere a las culturas indígenas.

La periodización tradicional de las culturas indígenas las divide en tres etapas u horizontes: Horizonte Preclásico, Horizonte Clásico y Horizonte Postclásico, todas ellas precedidas por un oscuro pasado de recolección y caza.

- El período entre los años 20000 a.C. y 2000 a.C. corresponde a la etapa de los recolectores-cazadores, que de nómadas van evolucionando muy lentamente hacia las primeras comunidades sedentarias.
- El Horizonte Preclásico, situado entre el 2000 a.C. y el 1 d.C. se caracteriza porque ya se ha descubierto la agricultura, lo que hace sedentarios a los pueblos que se asientan en aldeas y construyen sus primeros centros ceremoniales.
- En el Horizonte Clásico, situado entre el siglo 1 d. C. y el año 900 d.C. se supone que se llega a la máxima organización social y cultural posible. Hay

centros y asentamientos urbanos, y sus pueblos se organizan políticamente bajo formas teocráticas de gobierno en las que el poder está en manos de los sacerdotes. El arte llega a su máxima manifestación.

•

A su vez el Horizonte Postclásico (900 d.C. – 1521) es considerado, en general, como decadente en relación al inmediato anterior (Clásico). Existen señoríos y metrópolis y los pueblos se organizan políticamente en Estados de corte militarista.

Esta forma de dividir por etapas se basa fundamentalmente en las formas estéticas (manifestaciones artísticas), derivando de ellas los demás elementos, y es de origen europeo, siendo su modelo el arte griego.

Fuente: Gallo T. Miguel Ángel, *Del México Antiguo al Porfiriato. Historia de México I*. Ediciones Quinto Sol, México, 2012, pp.13-15.