



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



Plan de estudios 1996

Programa

Lengua Extranjera Inglés IV

Clave 1407	Semestre / Año 4º	Créditos 12	Área	IV Humanidades y artes		
			Campo de conocimiento	Lenguaje, cultura y comunicación		
			Etapa	Introducción		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab. () Sem. ()		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio (X)			Horas		
	Optativo ()					
	Obligatorio de elección ()					
	Optativo de elección ()					
			Semana	Semestre / Año		
			Teóricas 3	Teóricas 90		
			Prácticas 0	Prácticas 0		
			Total 3	Total 90		

Seriación

Ninguna ()

Obligatoria (X)

Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	Lengua Extranjera Inglés V
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 17 de noviembre de 2016

I. Presentación

La asignatura de Lengua extranjera inglés IV tiene como propósito que el alumno utilice nociones temáticas (se considera *noción* a la concepción o impresión de un individuo como resultado de algo conocido, imaginado o experimentado, tal como la noción de tiempo y cantidad) dentro de situaciones comunicativas para desarrollar habilidades de comunicación en inglés. En oposición al aprendizaje de la lengua en forma intuitiva, propio del enfoque comunicativo, este programa busca promover la concientización del inglés a partir del significado, uso y forma de la lengua (*Consciousness-Raising, CR, cfr. James, 1998 en VOA Learning English, 2015*).

Esta propuesta surge de las experiencias en el aula compartidas en los diferentes espacios académicos de la ENP, tales como SADE y Encuentros. De ahí que se contempla una enseñanza basada en diferentes metodologías y enfoques para enriquecer el aprendizaje de la lengua: el Enfoque Comunicativo, el cual promueve en los estudiantes la habilidad para interactuar en situaciones reales; la Gramática Comunicativa que brinda a los estudiantes elementos sintácticos y morfológicos para crear significados y que puedan comunicarse con mayor efectividad; la Enseñanza Situada y Experiencial que considera la forma y las condiciones en las que los alumnos llevan a cabo su aprendizaje; el Enfoque Cultural el cual propicia la reflexión crítica sobre el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes, así como el Enfoque Interdisciplinario que integra el aprendizaje del Inglés con la cultura académica del bachillerato universitario.

Los contenidos son: a) nociones temáticas (estado, posesión, espacio, cantidad, tiempo y modo) b) aspectos gramaticales (simple y progresivo), c) tipos de texto (oral y escrito) y estrategias de lectura, así como d) contenidos dirigidos a promover la concientización nocional de la lengua, es decir, sensibilizar al alumno respecto de las formas y funciones del idioma Inglés, e) funciones comunicativas asociadas tanto a los aspectos gramaticales como a las nociones temáticas a desarrollar, f) acciones tanto para la familiarización con diversos textos orales y escritos como para la aplicación de estrategias de decodificación y de comprensión de los mismos y g) situaciones para problematizar de los contenidos dirigidos a impulsar la concientización nocional de la lengua.

Para lograr una formación integral, la asignatura contempla: a) el desarrollo de competencias tanto comunicativas como lingüísticas; b) el desarrollo del pensamiento crítico involucrando a los estudiantes en la reflexión sobre situaciones del entorno; c) la interculturalidad reconociendo la diversidad cultural; y d) las habilidades académicas mediante la utilización de textos académicos auténticos orales o escritos, así como de herramientas digitales, asociadas a los contenidos del programa de estudios de cuarto grado para la gestión de información (búsqueda, recuperación, análisis y síntesis).

Con esta asignatura se espera que los alumnos utilicen habilidades lingüísticas y comunicativas para la comprensión y producción oral y escrita en inglés a nivel A2- del MCERL, para desenvolverse en su vida cotidiana, así como en el ámbito académico

de la ENP; sean capaces de comprender e interpretar textos orales y escritos con contenidos disciplinares de diferentes campos del conocimiento; puedan llevar a cabo una investigación en lo relativo a la búsqueda y selección de información, utilizando el inglés como lengua extranjera de manera autónoma; adquieran el valor del respeto y tolerancia a la diversidad cultural; sean críticos sobre la realidad que les ha tocado vivir; sean capaces de utilizar las TIC de una forma creativa para realizar tareas académicas; y por último, sean capaces de autorregular su aprendizaje, reconociendo fortalezas y debilidades con respecto de aspectos lingüísticos (uso de la lengua, gramática, sintaxis, fluidez, pronunciación) y formativos (síntesis de información, autenticidad, creatividad, trabajo colaborativo).

II. Objetivo general

El alumno aplicará nociones temáticas de estado, posesión, cantidad, espacio, tiempo y modo para interactuar en inglés como lengua extranjera dentro de situaciones comunicativas tales como: pedir y dar información básica de personas y países, describir imágenes, hablar acerca de actividades cotidianas y su relación con hechos históricos, intercambiar información acerca de estilos de vida, describir actividades con duración limitada tanto en el presente como en el pasado, e intercambiar información sobre su percepción del futuro, para desarrollar habilidades comunicativas y digitales, y promover valores que les permitan desenvolverse en su entorno.

III. Unidades y número de horas

Unidad 1. *To be or not to be, that is the question* [Ser o no ser...] (William Shakespeare)

Número de horas: 15

Unidad 2. *It is quality rather than quantity that matters* [Lo que importa es la calidad, no la cantidad] (Séneca)

Número de horas: 15

Unidad 3. *Who controls the past controls the future. Who controls the present controls the past* [Quien controla el pasado, controla el futuro. Quien controla el presente, controla el pasado] (George Orwell)

Número de horas: 15

Unidad 4. *Nobody can hurt me without my permission* [Nadie puede herirme sin mi permiso] (Mahatma Gandhi)

Número de horas: 15

Unidad 5. *Pain is temporary. Quitting lasts forever* [El dolor es temporal. El fracaso es eterno] (Lance Armstrong)

Número de horas: 15

Unidad 6. *It is always wise to look ahead, but difficult to look further than you can see* [El fin de la ciencia no es abrir la puerta al saber eterno, sino poner límite al error] (Winston Churchill)

Número de horas: 15

IV. Descripción por unidad

Unidad 1. *To be or not to be, that is the question* [Ser o no ser...] (William Shakespeare)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará las nociones de posesión y de estado por medio del intercambio de información acerca de datos personales y de un país para promover el reconocimiento, respeto y tolerancia hacia la identidad y la diversidad cultural.
- Identificará vocabulario relacionado con datos personales e información de un país por medio de la interacción con textos descriptivos para ampliar el conocimiento de su entorno.

Contenidos conceptuales

Noción de estado:

1.1 Verbo *to be*/ Frases y expresiones idiomáticas: *This is...*, *I'd like you to meet...*, *Let me introduce myself...*

1.2. *WH- questions*/ Verbo *to be*

1.3 Preposiciones de lugar: *in, on, at*

Noción de posesión:

1.4 Verbo *have*/ Adjetivos posesivos / Pronombres posesivos / Caso genitivo ('s)

Textos orales y escritos:

1.5 Textos descriptivos

1.6 Redes semánticas

Concientización del uso de la lengua: Diferencias entre noción de estado y posesión, diferencias sintácticas entre oración y pregunta

Contenidos procedimentales

1.7 Intercambio de información personal propia y de otras personas: nombre, edad, tez, altura, ocupación, nacionalidad y país o ciudad de origen

1.8 Formulación de preguntas: nombre, edad, ocupación, nacionalidad y país de origen

1.9 Búsqueda y selección de información para describir a un país de acuerdo a sus condiciones físicas, ubicación y recursos naturales

1.10 Descripción de las características físicas que posee una persona, la conformación de la familia, propia y de otros, así como de las características que posee el país o ciudad de origen. Utilizar expresiones idiomáticas referidas a la familia: *I'm an only child/ these are my siblings*

1.11 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos descriptivos

1.12 Identificación del vocabulario referido a información básica de personas y de países

Concientización del uso de la lengua: Describir las características de diversos países planteando preguntas y oraciones para describirlos

Contenidos actitudinales

1.13 Valoración del reconocimiento, el respeto y la tolerancia hacia la identidad y la diversidad cultural a partir del conocimiento de la cultura de otros países

Unidad 2. *It is quality rather than quantity that matters* [Lo que importa es la calidad, no la cantidad] (Séneca)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará las nociones de estado, espacio y cantidad por medio del intercambio información sobre el número y la ubicación de objetos dentro de obras de arte para promover la apreciación artística.
- Identificará ideas principales y secundarias por medio de la interacción con textos expositivos para reconocer el valor artístico de una obra de arte.

Contenidos conceptuales

Nociones de estado:

2.1 Adjetivos cualitativos/ Adjetivos demostrativos/ Expresiones idiomáticas: *What is he like...? What does he look like...?*

Nociones de espacio y cantidad:

2.2 *There is, there are*/ Artículos: *a, an, the, zero*/ Cuantificadores: números, *many, a lot, some, any*

Nociones de espacio:

2.3 Preposiciones de lugar: *next to, behind, across from, in front of, on the left, on the right, in the corner, in, on at, above, below, at the top, at the bottom, at the back, in the front*. Frases adjetivales con preposición: *the girl next to the house/ the lake in the middle of the village/ the trees along the river*

Textos orales y escritos:

2.4 Texto expositivo

2.5 Idea principal e ideas secundarias

Concientización del uso de la lengua: Relación noción espacio-cantidad, relación determinante-objeto

Contenidos procedimentales

2.6 Descripción de personas con respecto a su físico y a su personalidad

2.7 Formulación de instrucciones para localizar objetos y lugares en un plano (dibujo, mapa, fotografía u otros)

2.8 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos expositivos

2.9 Búsqueda y selección de información para describir obras de arte

Concientización del uso de la lengua: Describir una obra de arte enumerando y ubicándolos elementos que la conforman

Contenidos actitudinales

2.10 Promoción de los valores estéticos y la apreciación artística a partir de la observación y la descripción de diversas obras de arte

Unidad 3. *Who controls the past controls the future. Who controls the present controls the past* [Quien controla el pasado, controla el futuro. Quien controla el presente, controla el pasado] (George Orwell)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará la noción de los tiempos presente y pasado simples por medio del intercambio de información acerca de hechos históricos y el contexto sociocultural presente para valorar su entorno y comprender su relación con la historia.
- Identificará la organización cronológica de hechos históricos por medio de la interacción con textos narrativos para entender su contexto sociocultural.

Contenidos conceptuales

Noción de tiempo con carácter permanente:

3.1 Presente simple/ Adverbios de frecuencia: *always, sometimes, usually, rarely, never*/ Expresiones de tiempo: *everyday, in the afternoon, on Monday...*

3.2 Gustos y preferencias: *love, like, hate* + gerundio

3.3 Condicional cero

3.4 Pasado simple/ Expresiones de tiempo: *last, ago, yesterday, the day before yesterday...*

Textos orales y escritos:

3.5 Texto narrativo

3.6 Organización cronológica

Concientización del uso de la lengua: Diferencia entre el presente y pasado simples/ Orden de palabras: sujeto +verbo+ objeto + lugar + expresión de tiempo, secuencia temporal/ Auxiliar *did*

Contenidos procedimentales

- 3.7 Descripción de las actividades cotidianas personales y sociales
- 3.8 Expresión de gustos y preferencias personales y de la sociedad a la que pertenecemos.
- 3.9 Alusión a verdades universales
- 3.10 Descripción de eventos históricos y su ubicación en el tiempo

Textos orales y escritos:

- 3.11 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos narrativos
- 3.12 Búsqueda y selección de hechos históricos y su relación con situaciones socioculturales actuales, para crear una secuencia cronológica

Concientización del uso de la lengua: Narrar hechos históricos y relacionarlos con situaciones socioculturales actuales

Contenidos actitudinales

- 3.13 Valoración de la historia para comprender el entorno sociocultural actual

Unidad 4. *Nobody can hurt me without my permission* [Nadie puede herirme sin mi permiso] (Mahatma Gandhi)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará la noción de modo por medio del intercambio de información acerca de habilidades, permisos y sugerencias para contribuir al reconocimiento de los estilos de vida juvenil y promover el valor del respeto y la convivencia.
- Identificará relaciones lógicas entre oraciones por medio de la interacción con textos recreativos para sensibilizarse acerca de los estilos de vida juvenil.

Contenidos conceptuales

Noción de modo:

- 4.1 Habilidad: *can*
- 4.2 Permiso: *can/may*
- 4.3 Posibilidad: *can/ could/ may*
- 4.4 Sugerencia: *should*/Frases idiomáticas: *Let's...! Why don't we...?*

Textos orales y escritos:

- 4.5 Texto recreativo
- 4.6 Conectores lógicos

Concientización del uso de la lengua: Modal+ forma simple/ Conectores: *and, or y but*

Contenidos procedimentales

4.7 Descripción de habilidades personales y de pares

4.8 Intercambio de información acerca de reglas y normas en el contexto familiar y escolar

4.9 Intercambio de información acerca de actividades posibles en un contexto determinado y que permiten la convivencia con personas afines

4.10 Sugerencia de actividades de convivencia con fines académicos y de recreación

Textos orales y escritos:

4.11 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos recreativos

4.12 Búsqueda y selección de información para identificar la relación entre habilidades, posibilidades y estilos de vida

Concientización del uso de la lengua: Sugerir actividades de convivencia académica y de recreación a partir del intercambio información sobre habilidades y estilos de vida en común. Utilizar conectores *and, or, but* para contrastar habilidades y estilos de vida

Contenidos actitudinales

4.13 Respeto por los estilos de vida juvenil para saber convivir

Unidad 5. *Pain is temporary. Quitting lasts forever* [El dolor es temporal. El fracaso es eterno] (Lance Armstrong)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará la noción de los tiempos presente y pasado progresivos por medio del intercambio información acerca de acciones con una duración limitada para describir obras literarias y su relación con situaciones significativas de la vida.
- Identificará la organización de una narración por medio de la interacción con textos literarios para promover el gusto por la literatura.

Contenidos conceptuales

Noción de tiempo presente y pasado con carácter temporal:

5.1 Presente progresivo

5.2 Pasado progresivo

5.3 Cláusulas adverbiales de tiempo con: *before, after, when, while*

Textos orales y escritos:

5.4 Textos literarios

5.5 Organización de un texto narrativo

Concientización del uso de la lengua: Presente y pasado simples vs. Presente y pasado progresivos / verbos dinámicos vs. verbos estáticos

Contenidos procedimentales

5.6 Narración de situaciones temporales en presente

5.7 Narración de situaciones temporales en pasado

5.8 Descripción de la secuencia de situaciones temporales

Textos orales y escritos:

5.9 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos literarios

5.10 Búsqueda y selección de información para identificarla introducción, nudo y desenlace de una narración literaria

Concientización del uso de la lengua: Narrar situaciones significativas de manera secuencial a partir de textos literarios

Contenidos actitudinales

5. 11 Apreciación de la literatura para comprender e interpretar situaciones significativas de la vida diaria

Unidad 6. *It is always wise to look ahead, but difficult to look further than you can see*
[El fin de la ciencia no es abrir la puerta al saber eterno, sino poner límite al error]
(Winston Churchill)

Objetivos específicos

El alumno:

- Aplicará la noción de tiempo futuro por medio del intercambio de información acerca de planes, predicciones, promesas y decisiones espontáneas a partir de modelos matemáticos para valorar el desarrollo de la ciencia como generadora de certidumbre.
- Identificará relaciones de causa/consecuencia por medio de la interacción con textos científicos para promover el interés y el gusto por la ciencia.

Contenidos conceptuales

Noción tiempo futuro:

6.1 Planes: Futuro idiomático: *be + going to+verbo/* Expresiones de tiempo: *in one hour, in two days, this fall, next Friday*

6.2 Predicciones, promesas y decisiones espontáneas: Futuro simple: *will + verbo*
Expresiones de tiempo: *tomorrow, next year, the day after tomorrow...*

6.3 Primer condicional: *If...will/going to*

Textos orales y escritos:

6.4 Textos científicos

6.5 Relaciones causa-efecto

Concientización del uso de la lengua: Planes vs. Predicciones/ Pronombres: sujeto vs. Objeto/ Coherencia y cohesión

Contenidos procedimentales

6.6 Formulación de planes

6.7 Expresión de predicciones y decisiones espontáneas con base en su entorno

6.8 Expresión de relaciones causa/ consecuencia con base en su entorno presente

Textos orales y escritos:

6.9 Reconocimiento de la estructura, características y propósito de los textos científicos

6.10 Búsqueda y selección de información para identificar de la relación causa/consecuencia dentro del texto científico

Concientización del uso de la lengua: Hacer predicciones con respecto a su entorno, a partir de modelos matemáticos

Contenidos actitudinales

6.11 Promoción del interés y gusto por la ciencia a través de la búsqueda del saber para crear certidumbre y conciencia sobre la trascendencia de nuestras decisiones cotidianas

V. Sugerencias de trabajo

Cada unidad del programa propone la inclusión de textos auténticos, portadores de contenidos académicos (*input*). El *input* sirve como punto de partida para generar situaciones comunicativas auténticas relacionadas con las nociones y funciones a desarrollar en la unidad, es decir, para procesar la información de manera significativa. Se espera que, como resultado de la búsqueda, recuperación, análisis y síntesis de información en inglés se elaboren productos no lingüísticos de aprendizaje (*outcome*) tales como creaciones artísticas, representaciones escénicas y mapas digitales, entre otras, que aplican el inglés como medio para su publicación y difusión. Se promueve el empleo de TIC no sólo en la elaboración de dichos productos lingüísticos, también en las actividades de investigación a realizar a lo largo del curso. El enfoque del programa supone actividades centradas en el aprendizaje del alumno como son, entre otras: la exposición, la realización de lecturas, prácticas del idioma en el laboratorio y empleo de la mediateca. Asimismo, supone el empleo de técnicas grupales con base en el

trabajo colaborativo, incluyendo sus diversas técnicas como ABP y aprendizaje por proyectos.

VI. Sugerencias de evaluación del aprendizaje

Se propone una coevaluación donde intervienen los alumnos y el profesor, la cual observa constructos lingüísticos tales como la forma y el uso de la lengua, así como aspectos formativos que incluyen el desempeño, la responsabilidad, la creatividad y el trabajo colaborativo. Asimismo, se sugiere el empleo de instrumentos de evaluación sumativa y formativa por unidad, a través de rúbricas para promover la autorregulación y la metacognición como resultado del conocimiento previo de los criterios de evaluación por parte de los alumnos. Para la participación del alumno en el proceso de la evaluación se sugiere, entre otros recursos que permitan obtener evidencias del avance del aprendizaje: la aplicación de exámenes parciales y finales, la realización y presentación de trabajos y tareas mediante el trabajo colaborativo (ABP, aprendizaje por proyectos, etc.) y la participación en clase.

VII. Fuentes básicas

Azar, B. & Hagen, S. (2011). *Fundamentals of English Grammar*. United States of America: Pearson Longman.

Doff, A. & Jones, C. (2007). *Language Links. Grammar and vocabulary for reference and self-study*. Italy: Cambridge University Press.

Larsen-Freeman, D. (Dir.) (2007). *Grammar Dimensions 1, 2: Form-Meaning-Use*. United States of America: Thomson Heinle.

Mitchell, H.Q. & Parker, S. (2004). *Live English Grammar: Beginners, Elementary, & Pre-Intermediate*. Great Britain, UK: MM Publications.

Murphy, R. (2012). *Essential Grammar in Use. A self-study reference and practice book for elementary students of English*. Great Britain, UK: Cambridge University Press.

Swan, M. & Walter, C. (2004). *The Good Grammar Book. A new grammar practice book for elementary to lower-intermediate students of English*. China: Oxford University Press.

VIII. Fuentes complementarias

BBC Learning English (2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

BBC Worldwide Learning (2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.bbcworldwidelearning.com/>

Bourke, J. (2008). "A rough guide to language awareness". *English Teaching Forum*. (1).

British Broadcasting Corporation (BBC). (2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.bbc.com/>

Canadian Broadcasting Corporation. (CBC/Radio-Canada). (2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.cbc.ca/>

National Geographic Society (NatGeo). (1996-2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.nationalgeographic.com/>

Public Broadcasting Service (PBS). (1995-2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.pbs.org/>

VOA Learning English. (2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://learningenglish.voanews.com/archive/special-english-broadcast/latest/978/1689.html>