

Aspects of chicano art

1. ¿Cómo interpretas el título en español?

2. ¿Cuándo se publicó el artículo?

3. ¿Quién lo escribió?

4. Escribe los estudios que realizó la autora en tres instituciones y universidades.

B. Lee rápidamente e indica cuáles, de los siguientes aspectos, se tocan en el texto.

1. Características del arte chicano. SÍ/NO

2. Descripción de algunas obras. SÍ/NO

3. Instituciones que promueven el arte chicano. SÍ/NO

4. Influencias del arte chicano. SÍ/NO

5. Cotización de las obras. SÍ/NO

6. Comparación de los chicanos con otros grupos étnicos. SÍ/NO

C. Escribe el equivalente en español de las siguientes frases nominales

1. an important role (I, 1-2)

2. an ethnic group (I, 6)

3. his Chicano culture (I, 9-10)

4. the working class (II; 10-11)

5. its Latin temperament (III, 2)

6. garage doors (II, 14)

7. her paint brushes (IV, 7)

Sufijos de adjetivos

Los sufijos *-ful* y *-ous* corresponden a adjetivos e indican "que tiene" o "que abunda en". El sufijo *-ish* indica parecido o semejanza. Fíjate en los ejemplos.

<i>famous</i>	famoso	<i>beautiful</i>	hermoso
<i>dangerous</i>	peligroso	<i>successful</i>	exitoso
<i>childish</i>	infantil	<i>boyish</i>	juvenil
<i>yellowish</i>	amarillento	<i>waspyish</i>	punzante

Prefijos

Los prefijos *in* y *un-* se utilizan para dar un sentido negativo o contrario al sentido de una palabra.

<i>unacceptable</i>	inaceptable	<i>incomplete</i>	incompleto
<i>uncommon</i>	no común	<i>incorrect</i>	incorrecto

El prefijo *dis-* indica negación. El prefijo *mis-* indica que algo es incorrecto o se hace de manera incorrecta.

<i>disapprove</i>	desaprobar	<i>misread</i>	leer mal
<i>disadvantage</i>	desventaja	<i>mispronounce</i>	pronunciar mal

D. Subraya en el texto las siguientes palabras y luego escribe su equivalente en español.

1. powerful (I, 2)
2. activity (I, 1)
3. heterogeneous (II, 2)
4. indigenous (II, 5)
5. colorful (III, 1)
6. equality (III, 11)

E. Contesta lo siguiente con la información del texto.

1. ¿Contra qué tipo de explotación el arte ha sido una herramienta eficaz y poderosa?
2. ¿Cuáles son las tres maneras en que se explota al artista chicano?
3. ¿Cuáles son las raíces del arte chicano?
4. ¿Cómo se considera a Malaquías Montoya?
5. ¿Por qué utilizan algunos artistas las imágenes de "chicanismo"?

F. Escribe la información que falta.

DESCRIPCIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	PINTOR
El "pachuco" aislado en su barrio		
Una familia norteamericana y al fondo una sirvienta hecha de cartón		
	"Hombre que le gustan las mujeres"	César Martínez

G. Completa la siguiente información; de acuerdo con el párrafo III.

G. Completa la siguiente información; de acuerdo con el párrafo: III.

Algunos artistas chicanos se inspiraron en

y en _____ que trata acerca de
 _____ y _____ y está en contra de
 _____.

H. La autora utiliza adjetivos y frases para describir el arte chicano. Busca en los párrafos II, III y IV algunas formas en que lo describe.

I. Vuelve a leer el texto y escribe un breve comentario sobre lo que haya llamado tu atención:

Glosario

<i>root</i> s.	raíz	<i>cardboard</i> s.	cartón
<i>in order to</i>	para	<i>portray</i> v.	pintar
<i>poke fun at</i> v.	burlarse de	<i>place</i> v. y s.	colocar; lugar
<i>brush</i> s.	pincel	<i>herself</i>	ella misma
<i>folk</i> adj.	popular	<i>himself</i>	él mismo
<i>own</i> adj.	propio		
<i>background</i> s.	fondo		
<i>maid</i> s.	sirvienta		

Cognados falsos:

<i>policies</i>	s.	políticas
<i>isolate</i>	v.	aislar